디자인 드로잉 과제 3차

[디자인공학과 20263758 안소현]

01

CONTENTS

[디자인공학과 20263758 안소현]

01 비례가 좋은 디자인
02 비례가 나쁜 디자인
03 디자인 분석
04 디자인 수정 시안

01

비례가 좋은 디자인



파워에이드

02

비례가 나쁜 디자인



필립스탁 주시 살리프’(Juicy Salif)

03 비례가 좋은 디자인

디자인 분석



파워에이드

[평가 항목]

- 전체 비례 판단
- Variation 폭
- 위계, 분할
- 선택 논리
- Refinement
- 표현 명확성

[설명]

인체공학적 구조	그립감을 생각한 디자인
폭과 높이의 관계	용량별 다른 형태임에도 일정한 폭과 높이의 관계
주형태와 부형태의 관계	주형태와 부형태의 대비가 분명한 형태
전체 밸런스	제품이 가지고 있는 전체적인 비례의 밸런스
안정성	안정한 무게중심과 바닥면적
굴곡의 일관성	그립감에 따른 굴곡, 잡기편한 형태

03 비례가 좋은 디자인

디자인 분석



필립스탁 주시 살리프'(JUICY SALIF)

[평가 항목]

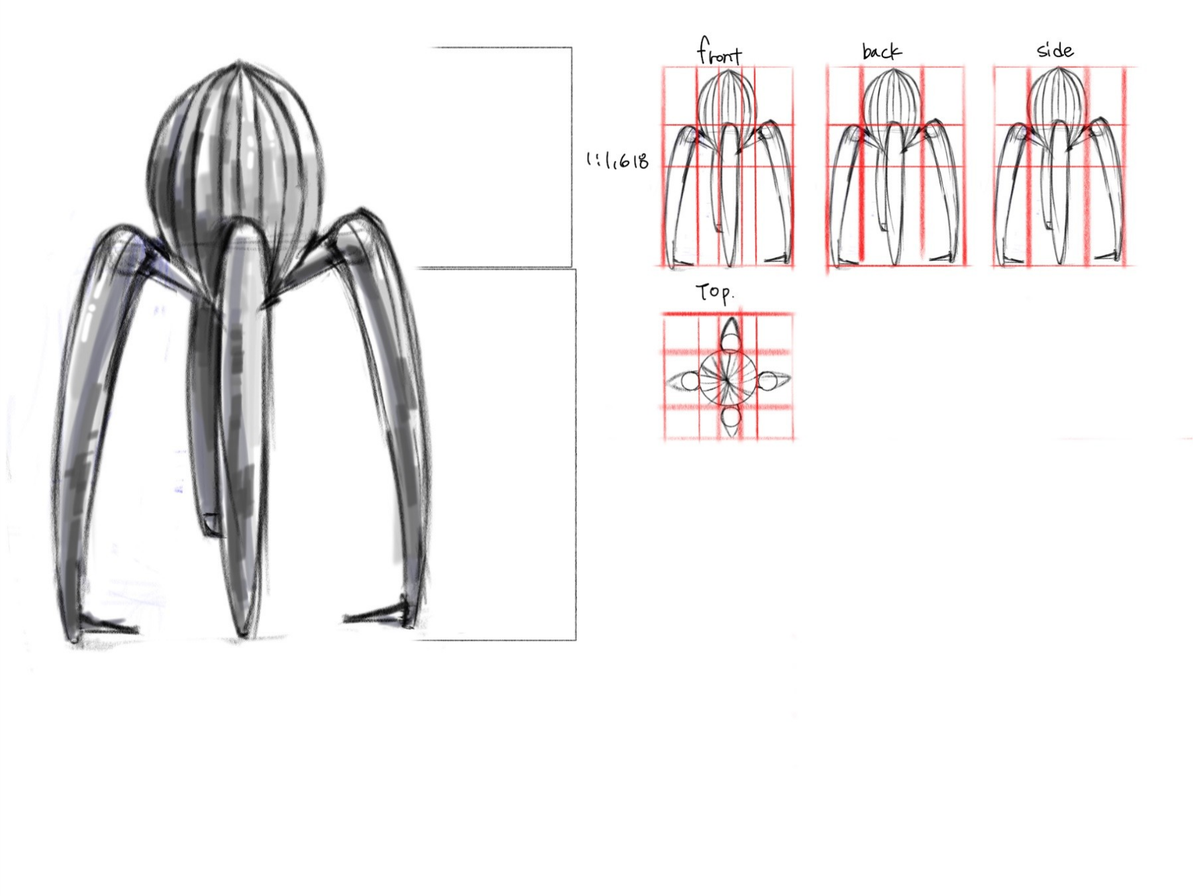
- 전체 비례 판단
- Variation 폭
- 위계, 분할
- 선택 논리
- Refinement
- 표현 명확성

[설명]

1:2의 비례	제품 용도에 비해 불안정한 비례
주형태와 부형태의 관계	주형태와 부형태의 불명확한 관계
역할 부족	다리는 지지 역할--> 굵기에 비해 가늘다
기능 불적합	기능에 맞지 않은 디자인
안정감 부족	전체 크기 대비 다리 굵기
명확한 실루엣	대칭과 실루엣이 명확하나, 형태에 비해 무거운 무게중심

04

디자인 수정 시안



제품의 전체적인 폭과 높이 관계와 안정적인 시각적 무게중심와 두께 정돈된 여백

THANK YOU

이상으로 설명을 마치며, 끝까지 시청해주셔서 감사드립니다.

디자인공학과 20263758 안소현